



PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL

Convocatoria Subvenciones FSC

Modalidad “Cultura Emprende”

El Patronato de la Fundación Santander Creativa (FSC) aprobó en su reunión del 23 de diciembre de 2019 destinar 430.000 euros en 2020 en ayudas para el desarrollo de proyectos culturales a través de una convocatoria de subvenciones que contempla dos modalidades. La primera, dotada con 350.000 euros, dirigida a iniciativas de larga trayectoria con al menos una edición de antigüedad, y la segunda, con 80.000 euros, para el impulso de propuestas inéditas

La Comisión de Valoración se ha reunido en Enclave Pronillo, sede de la FSC (Santander), el miércoles día 5 de agosto de 2020 para seleccionar qué proyectos serán apoyados y con qué aportación económica, en los términos que establecen las bases de la convocatoria.

La Comisión de Valoración ha estado integrada por los siguientes miembros: presidenta: Almudena Díaz Gutiérrez (dirección de la FSC); vocales: Manuela Alonso, directora del Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS); Fátima Sánchez, directora ejecutiva del Centro Botín; Magdalena Martínez, periodista y Carlos Limorti, artista y gestor cultural; secretaria: Marina Diego Alonso, coordinadora de la FSC, con voz pero sin voto.

Para la concesión de las ayudas en la **MODALIDAD CULTURA EMPRENDE**, la comisión de valoración ha evaluado los siguientes indicadores:

- Calidad, interés y transversalidad del proyecto. (de 0 a 30 puntos).
- Innovación del proyecto. Concepto, metodología y objetivos. (de 0 a 30 puntos).
- Ámbito geográfico, generación de redes de trabajo entre agente locales y, también, entre agentes locales y agentes foráneos. (de 0 a 10 puntos).

- Desarrollo de propuestas que implican una colaboración entre agentes culturales y la ciudadanía para su puesta en marcha. (de 0 a 10 puntos).
- Participación y repercusión social. (de 0 a 10 puntos).
- Viabilidad del proyecto. Aportación de financiación complementaria (propia o de otras entidades públicas o privadas sobre el total del gasto). (de 0 a 10 puntos).

A la vista del expediente y de la evaluación que realiza la Comisión de Valoración, se formula la siguiente propuesta de resolución provisional, incluyendo a los nueve proyectos con más alta puntuación:

1. "ESCENA IN.MU.NE.", de M^a Eugenia Ruiz Ortiz, con 76 puntos.

IN.MU.NE es una propuesta para desarrollar un laboratorio artístico interdisciplinar (teatro, música y vídeo documental), transversal e intergeneracional de calado social que intervenga en un sector formado por un colectivo sensible a la marginación y/ó exclusión social: ciudadanos parados de larga duración. El objetivo de la propuesta es integrar el arte y sus distintas disciplinas en un programa de actividades encaminadas a la mejora de la calidad de vida de la comunidad.

Cuantía de la ayuda concedida: 12.200€

2. "Santander desde una práctica de la quietud", de Laura Escallada Allende, con 72 puntos.

El proyecto busca descubrir al ciudadano el ámbito natural de su entorno para verlo como un lugar sobre el que reflexionar, observar y dialogar, encontrando los beneficios y oportunidades que les aporta. Se estructura en tres fases: encuentros experienciales al aire libre, edición de un libro de artista y pintura mural de ámbito público.

Cuantía de la ayuda concedida: 6.640€

3. "Espacios habitados: cuerpografías para visibilizar territorios", de Mariana de Paula Ferreira, con 72 puntos.

El objetivo de esta propuesta es impulsar la expresividad singular de las tres zonas con mayor índice relativo de despoblación de Cantabria (Luenta, Tudanca y Valdeola), reactivar la memoria de nuestro entorno rural y lo simbólico de su olvido y potenciar y resignificar el diálogo sensible que pueda existir entre el individuo y el territorio. Todo ellos para acercar al público santanderino la reflexión a cerca del olvido social y cultural de la tradición rural, resultando en una documentación artística-videográfica y una serie de actividades paralelas.

Cuantía de la ayuda concedida: 7.000€

4. "Contar el exilio a tres voces", de Mónica González Megoya, con 71 puntos.

Nace a partir de la historia de Ramón Megoya Cerca, abuelo de la directora y actriz Mónica González Megoya. Este hombre, exiliado de la Guerra Civil española, ha sido el punto de partida para investigar y ahondar en la intangible memoria colectiva a partir de los silencios que generó su ausencia, y de las preguntas sin respuesta que nos hacemos como ciudadanía. A partir de esta investigación se elaboran tres creaciones interdependientes: una pieza escénica con una dramaturgia propia, un ciclo de encuentros y conferencias y la edición de un libro ilustrado.

Cuantía de la ayuda concedida: 6.260€

5. "La ciudad del juego ", de Pablo López Posada, con 71 puntos.

“La Ciudad del Juego” es un proyecto que pivota sobre tres pilares; el juego, la ciudad y la creatividad, y que tiene como objetivo final crear lugares de juego y experimentación en nuestra ciudad, con el fin de que ésta se convierta en una referencia no solo del arte contemporáneo, sino del cuidado de sus ciudadanos. se articula en torno a tres bloques de actividades; la realización e instalación de una estructura artística de vocación lúdica, la realización de una iniciativa lúdica

vinculada a una de las señas de identidad de nuestra ciudad, y el desarrollo de un ciclo de charlas en torno a la idea de juego/ciudad y creatividad. Se articula en torno a tres bloques de actividades; la realización e instalación de una estructura artística de vocación lúdica, la realización de una iniciativa lúdica vinculada a una de las señas de identidad de nuestra ciudad, y el desarrollo de un ciclo de charlas en torno a la idea de juego/ciudad y creatividad.

Cuantía de la ayuda concedida: 14.300€

6. **"Programación Expandida: Programa de creación de públicos de danza para los nuevos tiempos", de la Asociación de profesionales de la Danza de Cantabria "movimiento en red", con 68 puntos.**

La danza ha sido tradicionalmente y continúa siendo una de las disciplinas artísticas con menor público. Este es el punto de partida de este proyecto: un programa de creación de públicos de danza vinculado a siete obras de danza que se mostrarán en diferentes espacios escénicos. Se han diseñado actividades que conforman una 'programación expandida' ya que expanden los espectáculos de danza más allá de las paredes de los teatros gracias a un equipo de diez profesionales de distintos ámbitos de la cultura.

Cuantía de la ayuda concedida: 5.555€

7. **"Sky Sessions ", de Burbuja Films, con 67 puntos.**

SKY SESSIONS es un ciclo de cuatro conciertos en pequeño formato en diferentes localizaciones de Santander. El cartel combina grupos emergentes y veteranos del panorama cántabro y nacional junto con intervenciones de otras disciplinas artísticas como el baile urbano, la danza contemporánea o las artes plásticas. La particularidad de las SKY SESSIONS es que cada concierto será filmado y su sonido registrado de manera profesional. Con el material de cada sesión se producirá una serie de videoclips en formato de falso directo para distribuirse online.

Cuantía de la ayuda concedida: 15.000€

8. "Début", de Asociación Cantabria@Europa, con 67 puntos.

El objetivo de DEBUT es potenciar el primer proyecto artístico de nuevos valores en las áreas de artes gráficas, ilustración, e imagen y sonido en colaboración con los centros educativos de Cantabria en los que se hayan formado. La iniciativa permitirá que nueve personas reciban el apoyo necesario para dar cuerpo a un proyecto expositivo, editorial y/o escénico que será desarrollado y expuesto en el Centro Cultural Europeo Eureka y en los centros formativos colaboradores.

Cuantía de la ayuda concedida: 3.000€

9. "Hop", de Javier Gandarillas, con 66 puntos.

Diseño, edición y distribución de una revista de vanguardia centrada en la creatividad en todos los ámbitos. Una ventana para los trabajos y proyectos de artistas, creativos, entidades, asociaciones y empresas de Cantabria. El objetivo es que cada número sea un viaje por la imaginación, centrada en la experimentación formal y de contenidos con el único fin de promover la creatividad (artistas, cineastas, ilustradores, escritores, cocineros, diseñadores gráficos, moda e industriales, músicos, artistas urbanos, galeristas, salas de teatro, conciertos, empresas, etc.).

Cuantía de la ayuda concedida: 10.000€

Por otra parte, el jurado ha considerado dignos de mención los siguientes proyectos, pese a no haber sido finalmente seleccionados:

1. "El Tercer Tiempo", de Begoña García Crespo, con 56 puntos
2. "Concurso Vídeo-Móvil Artístico Cultural Ciudad de Santander", de la Asociación para el desarrollo educativo y cultural, con 55 puntos

Se anexan desglosadas las puntuaciones recibidas por cada uno de los proyectos admitidos, en fecha y forma, en la convocatoria.

- ANEXO I – Proyectos seleccionados
- ANEXO II – Proyectos no seleccionados

Y para que conste, firmo en Santander, a 5 de agosto de 2020,



FUNDACION SANTANDER CREATIVA
Plaza del Ayuntamiento s/n
39002 SANTANDER
G / 39707880
www.fundacionsantandercreativa.com

Almudena Díaz Gutiérrez

Directora de la Fundación Santander Creativa y presidenta de la sesión

ANEXO I

N. REGISTRO	PROYECTO	SOLICITANTE	IMPORTE SOLICITADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						IMPORTE CONCEDIDO	
				1. Calidad, interés, transvers./30	2. Innovación /30	3. Generación de redes de trabajo/10	4. Colab. agentes + ciudadanía /10	5. Particip. + reperc. social /10	6. Viabilidad/ financiación complem./10		TOTAL
CE1	Escena Inmune	M ^a Eugenia Ruiz Ortiz	12.800,00 €	27	27	6	8	8	0	76	12.200,00 €
CE5	Santander desde una práctica de la quietud	Laura Escallada Allende	6.640,00 €	27	26	5	6	6	2	72	6.640,00 €
CE35	Espacios habitados: cuerpografías para visibilizar territorios	Mariana de Paula Ferreira	7.000,00 €	22	24	6	8	8	4	72	7.000,00 €
CE10	Contar el exilio a tres voces	Mónica González Megoya	6.260,00 €	26	25	5	6	6	3	71	6.260,00 €
CE23	La ciudad del juego	Pablo López Posada	14.950,00 €	25	25	7	6	8	0	71	14.300,00 €
CE28	Programación Expandida	Asociación de profesionales de la Danza de Cantabria "movimiento en red"	5.555,00 €	22	25	7	5	6	3	68	5.555,00 €
CE24	Sky Sessions	Burbuja Films	15.000,00 €	25	25	6	5	6	0	67	15.000,00 €
CE34	Début	Asociación Cantabria@Europa	3.000,00 €	20	22	8	8	8	1	67	3.000,00 €
CE21	Hop	Javier Gandarillas	10.000,00 €	22	22	8	5	6	3	66	10.000,00 €
SUBTOTAL SOLICITADO			81.205,00 €							79.955,00 €	

ANEXO II

N. REGISTRO	PROYECTO	SOLICITANTE	IMPORTE SOLICITADO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						IMPORTE CONCEDIDO	
				1. Calidad, interés, transvers./30	2. Innovación /30	3. Generación de redes de trabajo/10	4. Colab. agentes + ciudadanía /10	5. Particip. + reper. social/10	6. Viabilidad/ financiación complem./10		TOTAL
CE19	El Tercer Tiempo	Begoña García Crespo	9.850,00 €	20	18	8	5	5	0	56	SUPLLENTE 1
CE12	Concurso Video-Móvil Artístico Cultural Ciudad de Santander	Asociación para el desarrollo educativo y cultural	3.500,00 €	18	16	2	8	8	3	55	SUPLLENTE 2
CE18	La Botánica Espacio Creativo	Isabel de la Sierra González – Pola	14.550,00 €	18	18	6	4	4	0	50	/
CE20	¿Playa o monte?	Ruth Garreta	15.000,00 €	16	16	5	6	5	2	50	/
CE41	Factoría espiral	Cristina Samaniego Fernández	12.544,00 €	16	16	6	6	6	0	50	/
CE32	Plato Principal	Eduardo Fernández García (Edy Aserjo & Co)	14.720,00 €	18	20	3	4	1	1	47	/
CE33	Santander Puertas Adentro	Eduardo Fernández García (Edy Aserjo & Co)	13.424,00 €	18	15	6	3	4	1	47	/
CE6	Festival Internacional de Burlasque de Santander	María del Rocio Álvarez Salamanca	5.062,00 €	15	20	5	3	3	0	46	/
CE26	Santander Múltiple	Arko Promociones Culturales Culturales SL	14.830,00 €	18	16	4	2	5	0	45	/
CE8	El Encuentro nacional y europeo de plataformas para el cambio. Creación de capacidades para profesionales[...]	LaboratorioSLD/en lugar de creación	15.000,00 €	10	15	6	3	6	5	45	/
CE16	Cultura en 360°	Trueba & Trueba Producciones	14.000,00 €	15	22	3	2	2	0	44	/
CE39	Creaciones compartidas en torno a lo coreográfico	Beatriz Palenzuela Martínez	12.720,00 €	18	12	5	4	4	1	44	/
CE11	Festival Soul Shake 2020	Mestizo Producciones SL y Houston Party SL UTE	15.000,00 €	15	15	3	1	3	6	43	/
CE29	RIO (Red Internacional de Orquestas): creación, fomento e internacionalización de redes musicales instrumentales de Cantabria	Asociación cultural orquesta del cantábrico	15.000,00 €	12	15	7	3	3	3	43	/
CE7	Producción y estreno de la obra teatral "Variaciones enigmáticas"	Palco Tres Gestión S.L.	15.000,00 €	15	12	5	1	2	7	42	/
CE40	El Encuentro de profesionales del sector de la narración gráfica	Oscar Muñoz Pereda	12.000,00 €	12	16	7	1	2	3	41	/
CE3	El Festival Internacional La Música de los Días	Schola Ars Poliphonica de Santander	14.100,00 €	20	10	5	1	2	0	38	/
CE2	La Compañía del Ferrocarril del Cantábrico: Línea Santander a Llanes	Asociación Cántabra de Amigos del Ferrocarril (ACAF)	4.100,00 €	15	10	2	2	3	5	37	/

