



## ACTA DE RESOLUCIÓN AYUDAS TAN CERCA 2021

La comisión de valoración de las ayudas "Tan Cerca 2021" se reunió de forma telemática el día 3 de septiembre de 2021 a las 8:30h para seleccionar, tal y como preveían las bases, seis proyectos de entre los 14 presentados en fecha y forma a dicha convocatoria, publicada el 9 de julio de 2021.

El jurado ha estado compuesto por D. Iñaki López de Aguilera (director de cultura del Ayuntamiento de Bilbao), D. Justo Ezenarro Mugaguren (Subdirector de Programación Cultural del Ayuntamiento de Bilbao), D<sup>a</sup> Dolores Fernández Martínez (Directora General de Cultura, Educación, Juventud e Infancia del Ayuntamiento de Logroño), D. Juan García Calvo (Director de Actividades Culturales del Ayuntamiento de Logroño), D<sup>a</sup>. Marina Diego Alonso (coordinadora de la Fundación Santander Creativa) y D<sup>a</sup>. Almudena Díaz Gutiérrez (directora de la Fundación Santander Creativa), actuando esta última también como secretaria de la sesión.

Para la concesión de las ayudas, la comisión de valoración ha evaluado los siguientes indicadores:

- Calidad, interés, viabilidad e innovación del proyecto (40%). Se valorará que los proyectos incluyan el visto bueno de los gestores de los espacios que se proponen.
- Generación de redes de trabajo entre profesionales de dos (10%) o tres de las ciudades (20%).
- Que el proyecto se desarrolle en dos (10%) o tres de las ciudades (20%).
- Número de ciudadanos y ciudadanas a los que se llegará con las actividades propuestas (10%).
- Aportación de financiación complementaria (10%).

En la arriba citada reunión, se acordó otorgar las ayudas estipuladas (12.500€ por proyecto) a los seis solicitantes con más alta puntuación, que fueron los siguientes:

### 1. "La Reunión en Danza (La RED)", con 80 puntos

- Socio Santander: Movimiento en Red. Asociación de profesionales de la Danza de Cantabria
- Socio Bilbao: La Fundación
- Socio Logroño: Madrugada Producciones



Este proyecto gira en torno a la danza contemporánea. A través de una convocatoria abierta se seleccionarán 3 creadores emergentes naturales o residentes en cada ciudad. El programa se presentará en salas de las 3 ciudades y cada una de las jornadas se clausurará con el espectáculo de una compañía profesional distinta de las seleccionadas. Cada ciudad albergará a los artistas emergentes durante dos días en los que se han programado actividades complementarias (talleres formativos en diferentes áreas) para los propios artistas, así como para el público general.

## 2. "Las vivas - Plataforma de danza", con 75 puntos

- Socio Santander: Mariana de Paula
- Socio Bilbao: Mar García
- Socio Logroño: Jorge Tesone

LAS VIVAS presenta una programación de espectáculos de danza contemporánea y la realización de talleres de danza contemporánea y de coloquios sobre gestión cultural en las ciudades de Santander y Logroño durante los meses de octubre y noviembre de 2021. Mediante una convocatoria abierta se seleccionarán dos compañías de danza de Santander y Logroño que, a través de unas becas, participarán en talleres y en un programa de formación y medicación, además actuarán en ambas ciudades.

## 3. "Mañanas Inciertos", con 75 puntos

- Socio Santander: Asociación Cultural Cantabri@Europa
- Socio Bilbao: Sociedad Cultural RMO
- Socio Logroño: Asociación Cultural Chamán

Más de 30 creadores y agentes culturales se dan cita en este proyecto que girará en torno a la celebración en las tres ciudades de unos encuentros y muestras de artes visuales, sonoras y escénicas abiertas al público en las que se debatirá a cerca de "ese mañana incierto de la cultura". A través de la participación de los agentes culturales se propicia el encuentro y la generación de nuevas ideas y oportunidades para el sector.

## 4. "ENLAZart: intersecciones en movimiento", con 70 puntos

- Socio Santander: Librería Gil
- Socio Bilbao: Alexi Hoffer (Little Creativity Suitcase)
- Socio Logroño: -

Centros de arte contemporáneo y la calle serán los escenarios en los que los agentes y "actores" culturales crearán intervenciones conectadas con las obras en las tres ciudades



para despertar miradas, acción y la participación de los asistentes a la actividad. Entre los objetivos destacados del proyecto se encuentra generar redes entre agentes de diferentes disciplinas, compartir espacios de intersección, ampliar el radio de acción, experimentación y conocimiento de los participantes y crear propuestas innovadoras en lugares periféricos que albergan arte contemporáneo.

#### 5. "El patrimonio de la palabra", con 65 puntos

- Socio Santander: Alberto Sebastian
- Socio Bilbao: Ana Apika
- Socio Logroño: Carlos García Domingo

El proyecto se vertebra en torno a la oralidad como forma de comunicación. Se plantea un programa de actividades que se llevarán a cabo en las tres ciudades, estructurado en tres acciones: muestra de saberes populares: la narración oral, la creación oral y conferencia del Premio Nacional de Literatura Gustavo Martín Garzo.

#### 6. "DOS EN LA CARRETERA. Una ruta de ida y vuelta entre Logroño y Bilbao", con 65 puntos

- Socio Santander: -
- Socio Bilbao: Urbanbat. Oficina de innovación urbana. Koop. Elk. Txikia
- Socio Logroño: Javier Peña Ibáñez

Un viaje de ida y vuelta entre Bilbao y Logroño en el que, a través de diferentes paradas, arquitectas y artistas, pondrán en relación la arquitectura y el urbanismo de ambas ciudades. En ambas ciudades se propone una actividad de cierre: en Bilbao asistirán a una mesa de debate en "La Terminal" y en Logroño se propone una actividad con agentes locales en el Colegio Oficial de Arquitectos.

Se acuerda, por otra parte, establecer dos proyectos como reserva en el caso de que alguno de los seis con más puntuación no pudiera llevarse a cabo, bien por decisión de los promotores del proyecto o bien por incumplimiento de las bases una vez comprobada toda la documentación:

#### 1. "ENCUADRES", con 55 puntos

- Socio Santander: -
- Socio Bilbao: Euskadi Movie AIE/ Eduardo Carneros
- Socio Logroño: Luis Alberto Cabezón

El proyecto plantea la creación de una web y la realización de tres exposiciones (una en cada ciudad) en las que se fusionan fotografías actuales con los fotogramas de los



principales escenarios cinematográficos de las tres ciudades, en una síntesis visual del pasado y presente de nuestras ciudades en el cine. Además, difundirá el legado de figuras de la cinematografía y películas rodadas en cada una de las tres ciudades.

**2. “CRUCES/ BIDEGURUTZEA. Red de estancias de intercambio escénico artístico y profesional”, con 50 puntos**

- Socio Santander: ACEPAE. Asociación Cántabra de Empresas Productoras de Artes Escénicas
- Socio Bilbao: Eskena - Asociación de Empresas de Producción Escénica de Euskadi
- Socio Logroño: -

El proyecto plantea una red de intercambio escénico, artístico y profesional entre Galicia, Asturias, Cantabria y Euskadi. Consiste en el desarrollo de una estancia en cada CCAA entre al menos dos compañías de comunidades autónomas diferentes (Galicia, Principado de Asturias, Cantabria y Euskadi). Las estancias tendrán una duración máxima de diez días y una asignación económica determinada. La propuesta se marca un objetivo transversal de creación de redes de conocimiento, colaboración y sinergias entre los agentes profesionales de las cuatro comunidades autónomas implicadas.

Y para que conste, en Santander, a 3 de septiembre de 2021,

D. Iñaki López de Aguilera  
Director de Cultura – Ayto. de Bilbao

D. Justo Ezenarro Mugaguren  
Subdirector de Programación Cultural - Ayto de Bilbao



D<sup>a</sup> Dolores Fernández Martínez

Directora General de Cultura, Educación, Juventud e Infancia – Ayto. de Logroño

D. Juan García Calvo

Director de Actividades Culturales – Ayto. de Logroño

D<sup>a</sup> Marina Diego Alonso

Coordinadora de la Fundación Santander Creativa

D<sup>a</sup>. Almudena Díaz Gutiérrez

Directora de la Fundación Santander Creativa, secretaria de la sesión